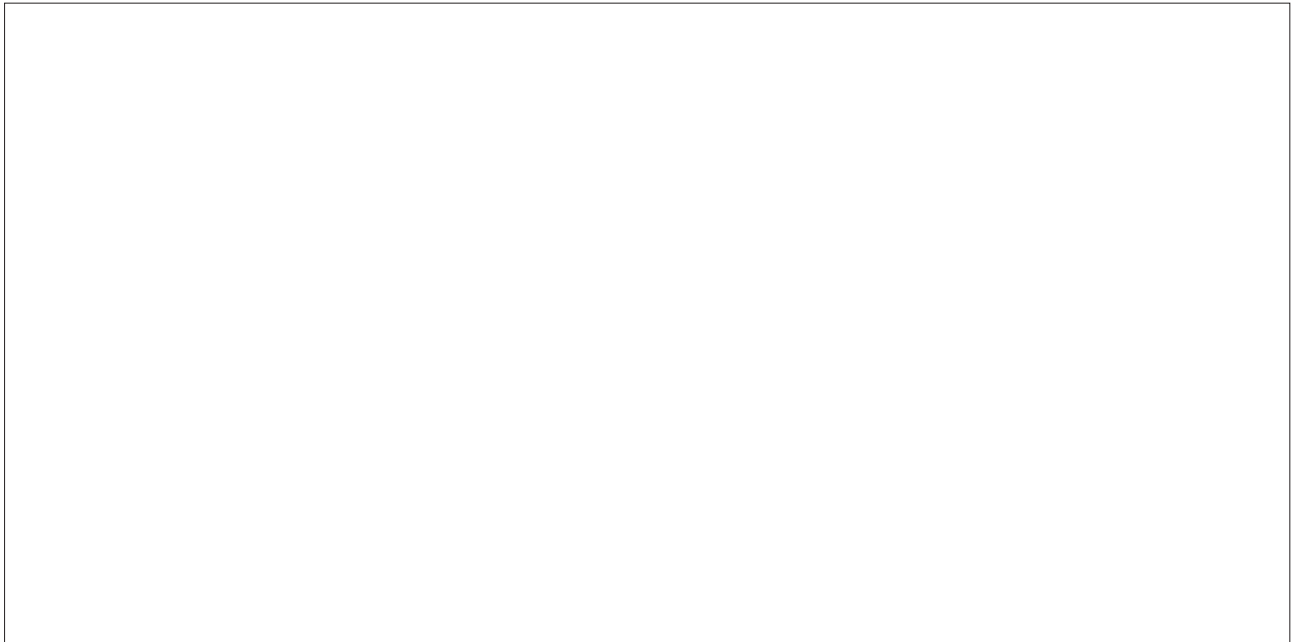


# Gestalten



**B**uchstabe, Fabrikgebäude, Gartenzaun, Kran, Kunstwerk, Plakat, Rasierapparat, Schmuck, Spielzeug, Sportanzug, Strassenlampe, Werkzeug, Zeitungsbild, dieser Lehrplan... Kein Ding in unserer Kultur, das nicht gestaltet wäre!

So bietet sich für das Fach Gestalten eine riesige Palette an Inhalten und Themen. Unter verschiedensten Gesichtspunkten kann Gestaltung wahrgenommen, bewusst gemacht, vermittelt, geübt, ausgeführt und angewendet werden.

Das Fach Gestalten verknüpft theoretisches und praktisch-handwerkliches Arbeiten und leistet damit einen unverzichtbaren Beitrag an eine ganzheitliche Bildung und Erlebnisfähigkeit: Arbeitsvorhaben werden im Massstab 1:1 initiiert, geplant, umgesetzt und schliesslich beurteilt.



Die Aussicht auf ein gelungenes, selbstgefertigtes Produkt motiviert Schülerinnen und Schüler, stärkt ihr Selbstvertrauen und weckt ihren Stolz.

Im Fach Gestalten werden an exemplarisch ausgewählten Aufgabenstellungen visuelle und taktile Wahrnehmung, Feinmotorik, kreatives Arbeiten, Werkzeug- und Werkstoffkenntnis geschult.

Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Frage nach gestalterischer Qualität auseinander, indem sie Entwurfprozesse erleben, handwerkliche Kompetenzen erwerben, verfeinern und Resultate vergleichen und beurteilen.

Alle Aufgaben-Bausteine wie Vorübungen, Entwürfe, Variationen, Ausführungen werden besprochen, verglichen und bewertet.

Die Gegenüberstellung eigener und professioneller gestalterischer Arbeiten ist ein weiterer Teil der Reflexion.

# Gestalten

## Lernbereiche Gestalten

### MANUELLES GESTALTEN TEXTIL

Nähen	Stricken
Häkeln	Weben
Filzen	Flechten
Knüpfen	Sticken
Applizieren	Stoffdruck
Schablonieren	Reservetechnik
Stoff bemalen	Patchwork
Schnittmuster	Bekleidung
Accessoire	Objekt

### MANUELLES GESTALTEN WERKEN

versch. Werkstoffe	Holz
Metall	Gips
Beton	Kunststoff

Relief	Skulptur
Plastik	Installation

Produktdesign	Modellbau
Objekt	

### BILDNERISCHES GESTALTEN

Malerei	Zeichnung
Grafik	Schrift
Druck	Fotografie
Collage	Gestalten am Computer

Aus der Vielzahl möglicher Themen, Techniken und Werkstoffe wählt die Lehrerin oder der Lehrer aus.

# Gestalten

INHALTE Schlüsselwörter	PFLICHT-LERNZIELE Schülerinnen und Schüler:	ERGÄNZUNGEN
Ausgewählte Themen  	Kennen Fachbegriffe, Werkstoffe, Werkzeuge, Hilfsmittel und Techniken.  Probieren Hilfsmittel und Techniken aus.  Setzen einfache schriftliche Anleitungen sowie mündliche Anweisungen in die Praxis um.  Beachten elementare Sicherheitsmassnahmen.	Beschäftigen sich vertieft mit einem Werkstoff oder einer Technik.  .
	Üben und beherrschen den fachgerechten Umgang mit Techniken, Werkzeugen und Maschinen.	Arbeiten sich vertieft in eine Technik ein.  Erkunden die Arbeitsweise von kunsthandwerklich arbeitenden Menschen.  Führen Atelierbesuche bei Künstlerinnen und Künstlern durch.
	Wenden das Gelernte an einer von der Lehrperson gestellten Aufgabe selbstständig an und organisieren angemessene Hilfe.	
	Führen Arbeiten über einen längeren Zeitraum ausdauernd und sachgerecht zu Ende.  Planen ihre Arbeit und arbeiten nach diesem Zeitplan.	Recherchieren Arbeitstechnik, Werk und Werdegang einer Künstlerin oder eines Künstlers.
	Entwickeln eigene Ideen und Formen und realisieren sie mit dem Gelernten.  Erproben dem Verwendungszweck entsprechende weitere Werkstoffe und Materialien und setzen sie ein.	Holen sich Anregungen in Museen, Ausstellungen, im Internet et cetera.
	Nutzen Werkstoffe sinnvoll, ökologisch und ökonomisch.	Machen sich mit ungewöhnlichen Werkstoffen und unkonventionellem Einsatz von Werkstoffen vertraut.
	Beurteilen den eigenen Arbeitsprozess und das Ergebnis und vergleichen sie mit denen der Kolleginnen und Kollegen.	Erörtern ästhetische Fragen vertieft.